ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5891ABB3031D75767E1F18707273FDB404A3CB48
Владелец: Алексенко Ольга Николаевна
Действителен: с 01.12.2021 до 01.03.2023

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МБДОУ д/с № 15
протокол № 1
от 31.08. 20___г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с №15
_____О.Н.Алексенко
Приказ № 144 «О»
от 31.08. 2022 г.

Рабочая программа младшей группы
на 2022-2023 учебный год

Программа разработана на основе ООП ДО
МБДОУ д/с № 15
с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
(Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Разработчик: воспитатели младших групп

г. Таганрог

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая Рабочая программа разработана муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 15 «Радуга», и обеспечивает разностороннее развитие детей младшей группы (в возрасте от 3 до 4 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно- эстетическому.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Законом РФ «Об образовании в РФ», а также на основе ООП ДО МБДОУ д/с № 15, ведущими целями которой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Основными принципами, заложенными в Рабочей программе являются: укрепление здоровья, обеспечение благоприятных условий для развития всех детей, уважение прав ребенка на сохранение своей индивидуальности.

Содержание программы выстроено в соответствии с целями и задачами обучения воспитанников, направлений педагогической деятельности, учетом режима пребывания детей в детском саду, времени года.

Данная рабочая программа составлена с учетом особенностей интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности, организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности воспитателя с детьми в течение всего дня.

Занятия в основном организованы в форме игры, поскольку игровые методы и приемы позволяют обеспечить максимальную динамичность процесса обучения, удовлетворяют потребности ребенка в речевой и поведенческой самостоятельности. Основной упор сделан на применении разного вида игр и игровых упражнений, активизирующих познавательную и речевую активность детей.

В программе учитываются особенности развития детей младшей группы. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка

зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по

замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса— и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка. Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места. Может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой.

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц

(с помощью воспитателя).
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.
Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
Объем учебной нагрузки рассчитан в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с № 15 Учебным планом МБДОУ д/с № 15, занятия организуются в течение года с сентября по май.
Педагогами проводятся основные виды занятий, физическая культура - инструктор по ФК, музыка - музыкальный руководитель.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

ОО «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

№	Программное содержание
	сентябрь
1-2	Адаптационный период. Диагностика.
3	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
4	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький.*
	октябрь
1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало.*
2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного.*
3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного.* Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно - двигательным путём
4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* Продолжить учить различать и называть круг, обследовать его осязательно - двигательным путём и сравнить круги по величине: *большой, маленький*
5	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*
	ноябрь
1	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный - короткий, длиннее - короче.*
2	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.

3	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине*.
4	Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке
декабрь	
1	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *длинный - короткий, длиннее - короче*.
2	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну*. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
3	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько - сколько*.
4	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами *широкий - узкий, шире - уже*. Продолжить учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначить результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько.*
январь	
1	Продолжить учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий - узкий, шире - уже*. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько*.
2	Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнения две равные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько*. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий - узкий, шире – уже, одинаковые по ширине*.
3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько*. Продолжить знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
февраль	
1	Продолжить учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько - сколько*. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху - внизу.*
2	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий - низкий, выше - ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько - сколько.*
3	Продолжить учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий - низкий, выше - ниже.* Продолжить совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько - сколько.*

4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше - меньше, столько - сколько*. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий - низкий, выше - ниже*.
март	
1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше - меньше, столько - сколько, поровну*. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько - сколько, больше - меньше*. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько - сколько, больше - меньше*. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
апрель	
1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначить результат сравнения словами *большой, маленький*. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди - сзади, слева - справа*.
3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много*. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа*. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много и один*. Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*
май	
1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами *столько - сколько, больше - меньше.* Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький*. Учить определять пространственное расположение предметов используя предлоги *на, под, в* и т.д.
2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
3	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
4	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

Формирование целостной картины мира

Дата	№	Вид и тема
сентябрь	1	«Папа, мама, я - семья» (Формировать первоначальные представления о семье.)
октябрь	1	«Одежда» (Упражнять детей в умении определять и различать одежду)
	2	«Чудесный мешочек» (Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.)
	3	«Кто в домике живёт?» (Учить детей запоминать имена товарищей)
ноябрь	1	«Помогите Незнайке» (Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира).
	2	«Варвара - краса, длинная коса» (Знакомить детей с трудом мамы, формировать уважение к маме)
декабрь	1	«Найди предметы рукотворного мира»
	2	«Хорошо у нас в детском саду» (Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.)
	3	«Наш зайчонок заболел» (Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке)
январь	1	«Приключение в комнате» (Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома)
февраль	1	«Мой родной город» (Учить детей называть родной город, воспитывать любовь к родному городу.)
	2	«Вот так мама, золотая прямо!» (Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек)
март	1	«Как мы с Фунтиком возили песок» (Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, формировать уважение к папе.)
	2	«Что мы делаем в детском саду» (Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей)
апрель	1	«Космос» (Знакомить детей с понятием «космос», изучением космоса человеком, с космическими изобретениями.)
	2	«Няня моет посуду» (Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - помощников воспитателей, воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду)
	3	«Мебель» (Учить детей определять и различать мебель, группировать предметы по признакам.)
май	1	«Подарок для крокодила Гены» (Познакомить детей с трудом повара)
	2	«Транспорт» (Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки)

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	Адаптационный период		

Октябрь	Рисование с карандашом и бумагой» Рисование "Идет дождь" Рисование "Привяжем к шарикам цветные ниточки" "Красные лесенки" (вариант "Красивый полосатый коврик")	"Знакомство с глиной, пластилином" "Палочки" ("Конфетки") "Разные цветные мелки" (Хлебная соломка")	"Большие и маленькие мячи" "Шарики катятся по дорожке" (вариант "Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе")
Ноябрь	"Разноцветный ковер из листьев" "Цветные клубочки" "Колечки" ("Разноцветные мыльные пузырики") «Раздувайся, пузырь...»	«Колобок» «Подарок любимому щенку (котенку)»	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»
Декабрь	"Красные воздушные шары (мячи)" «Разноцветные колеса» «Нарисуй что-то круглое» «Нарисуй, что хочешь красивое» «Снежные комочки, большие и маленькие»	«Крендельки» «Пряники»	«Разноцветные огоньки в домах» «Шарики и кубики»
Январь	«Деревья на нашем участке" "Елочка" "Новогодняя елка с огоньками и игрушками" "Украсим рукавичку-домик"	"Лепешки, большие и маленькие" "Мандарины и апельсины"	"Пирамидка"
Февраль	«Мы слепили на прогулке снеговиков» "Светит солнышко" "Самолеты летят" «Деревья в снегу»	"Вкусные гостиницы на день рождения Мишки" "Самолеты стоят на аэродроме"	"Снеговик" "Узор на круге"
Март	"Красивые флажки на ниточках" "Нарисуйте, кто что хочет, красивое" «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Рисование по замыслу	"Неваляшка" "Маленькая Маша"	"Флажки" «Салфетка»
Апрель	"Разноцветные платочки сушатся" "Скворечник" "Красивый коврик" "Красивая тележка"	"Угощение для кукол, мишек, зайчиков" "Красивая птичка" "Миски трех медведей"	"Скворечник"
Май	"Картинка о Празднике»		"Скоро праздник придет"

ОО «Речевое развитие»

Дата	№	Вид и тема
сентябрь	1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».
	2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».
	3	Звуковая культура речи: звуки а, *у*. Дидактическая игра «Не ошибись».
октябрь	1	Звуковая культура речи: звук у.
	2	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).
	3	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».
	4	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».
ноябрь	1	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».
	2	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».
	3	Звуковая культура речи: звук и.
	4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).
декабрь	1	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».
	2	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».
	3	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».
	4	Чтение рассказа JI. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».
январь	1	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».
	2	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».
	3	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).
февраль	1	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».
	2	Звуковая культура речи: звуки я, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».
	3	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».
	4	Звуковая культура речи: звуки б, бь.
март	1	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».
	2	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».
	3	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.

	4	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».
апрель	1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).
	2	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».
	3	Звуковая культура речи: звук ф.
	4	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).
май	1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.
	2	Звуковая культура речи: звук З.
	3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная деятельность предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно — тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности. Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребёнку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Современное общество остро нуждается в активно развивающихся, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Важнейшим фактором, содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение». Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности осуществляется под воздействием социальных институтов, ведущее место среди которых занимает семья.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Принцип единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
- Принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
- Принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- Принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
- Принцип дифференцированного подхода к каждой семье;
- Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Таким образом, коллектив построил и реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями.
Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в культурно-массовых мероприятиях, работу родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (по пятидневной неделе)

Объем учебной нагрузки рассчитан в соответствии ООП ДО МБДОУ д/с № 15, учебным планом МБДОУ д/с № 15, занятия организуются в течение года с сентября по май.

Образовательные области	**Формы работы**	**Младшая группа**	
		неделя	**месяц**
Социально-коммуникативное развитие	Игра Трудовое воспитание Адаптационный период Формирование основ безопасности	Реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	4
	Формирование целостной картины мира	1	4
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется через конструктивные игры и проекты в ходе совместной деятельности 1 раз в неделю	
Речевое	Развитие речи	1	4
	Чтение художественной литературы	Ежедневно реализуется в совместной деятельности в ходе режимных моментов	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4
	Лепка	0,5	2
	Аппликация	0,5	2
	Музыка	2	8
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8
	Физическая культура на улице	1	4
Итого		**10**	**40**

РЕЖИМ ДНЯ на 2022-2023 учебный год

Режим дня на период с 01.06. по 31.08. (во время ЛОК)

Вид деятельности	Младшая группа
Прием, игры, дежурство. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа с детьми.	6.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.20
Прогулка (игры, наблюдения, труд) Воздушные и солнечные ванны	9.20-12.00
Гигиенические мероприятия, Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, оздоровительно-закаливающие процедуры	15.30-15.55
Полдник	15.55-16.30
Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход домой	16.30-18.30

Режим дня на период с 01.09. по 31.05.

Вид деятельности	Младшая группа
Прием, игры, дежурство. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа с детьми.	6.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (по подгруппам)	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.30

Социальное партнерство с родителями

Мероприятие	Ответственный	Срок проведения	Практический результат
Групповые родительские собрания	Зам.зав. по ВМР, старший воспитатель, воспитатели групп	В течение года	Протокол, информация Повышение уровнязнаний родителей по проблеме
Выставки, конкурсы, акции	Воспитатели групп	В течение года	Активизация родительского участия в жизни группы, совместное с детьми творчество
Праздники (по эпид.обстановке)	Музыкальный руководитель, воспитатели группы	В течение года	Праздник для детей и родителей
Неделя дорожной безопасности	Воспитатели специалисты родители	Сентябрь	Профилактика ДДТТ
Оформление социальных паспортов семьи	Воспитатели группы	Сентябрь	Социальный паспорт группы
Консультации и заметки для родителей на сайте ДОУ и на официальной странице ДОУ в соцсети ВКонтакте	Педагоги ДОУ	1 раз в 2 месяца	Повышение психолого-педагогическойграмотности родителей воспитанников
Оформление групповых информационных стендов	Воспитатели группы	В течение года	Повышение уровня знаний родителей попроблеме
Оформление групп к новогодним праздникам	Воспитатели группы и родители	Декабрь	Активизация взаимодействия детского сада иродителей воспитанников

Список литературы:

«От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

Приложение

Перечень детской литературы, рекомендованный
ООП «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой
в соответствии с ФГОС ДО

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики- чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя- лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Сло ны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж.», «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю.

Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь- ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки »), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения.

Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума- на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со

вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой ко- лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т.

Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Мет- лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества
«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Непосредственно образовательная деятельность в младшей группе 2022-2023 учебный год

День недели	Непосредственно образовательная деятельность	Время
Понедельник	Ребенок и окружающий мир Физическое воспитание	**9^{10} – 9^{25}** **9^{35} – 9^{50}**
Вторник	Конструирование Музыкальное воспитание	**9^{10} – 9^{25}** **9^{35} – 9^{50}**
Среда	Развитие речи / Художественная литература Рисование Физическое воспитание на св. воздухе	**9^{10} – 9^{25}** **10^{40} – 10^{55}**
Четверг	ФЭМП Физическое воспитание	**9^{10} – 9^{25}** **9^{35} – 9^{50}**
Пятница	Лепка / Аппликация[1] Музыкальное воспитание	**9^{10} – 9^{25}** **9^{35} – 9^{50}**

[1]занятия по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.